

ALELLA 2005
FESTIVAL D'ESTIU
ALS JARDINS DE CAL MARQUÈS



AJUNTAMENT D'ALELLA





FESTIVAL D'ESTIU ALS JARDINS DE CAL MARQUÈS

Em plau moltíssim presentar-vos el programa del primer Festival d'Estiu d'Alella als Jardins de Cal Marquès. Un festival que té el seu precedent en el concert que es va realitzar l'any passat en un espai meravellós i desconegut per a molts alellencs i alellenques. Es tractava d'una idea que ens voltava pel cap des de feia temps i que el Marquès d'Alella va fer seva des del primer moment.

La il·lusió que ens va transmetre molts dels assistents a aquell primer concert ens ha encoratjat a fer una nova passa endavant: crear el Festival, modest pel que fa al nombre de concerts però molt ambiciós pel que fa a la qualitat de la proposta.

En aquesta primera edició, comptarem amb una triple oferta musical que satisfarà, de ben segur, les oïdes més exigents. Ens honora poder obrir el cicle amb l'actuació del Gran Teatre del Liceu, de la

CONCERTS ELS DIES 15-23 JULIOL · 2 SETEMBRE

mateixa manera com ens complau enormement que hi participi també la Polifònica Joia d'Alella acompanyada per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, amb la qual ja ha actuat en d'altres ocasions per tot Catalunya. I a l'hora de cloure el cicle, quina millor aposta hi pot haver que la proposta innovadora d'Arts Cambra i les *Quatre Estacions* d'Antonio Vivaldi!

No voldria acomiadar aquesta salutació sense agrair la col·laboració del Gran Teatre del Liceu, la Fundació Damm, El Periódico i Parxet. També a vosaltres, el públic, vull agrair-vos de maner especial la confiança que heu dipositat en aquest projecte.

ANDREU FRANCISCO ROGER

Alcalde d'Alella

DIVENDRES
15 DE JULIOL
A LES 22H



L'Acadèmia d'Orquestra del Gran Teatre del Liceu va néixer la temporada 2002-2003 amb l'esperit d'animar els músics joves del nostre país que es graduen a participar en un projecte musical dins la temporada artística i a formar part d'una Orquestra Simfònica nova i jove. El seu debut en el Gran Teatre del Liceu fou amb l'òpera *Don Giovanni* de W. A. Mozart, amb gran èxit de públic i crítica. Els músics de l'actual Orquestra de l'Acadèmia han estat seleccionats mitjançant audicions i provenen de diferents països d'Europa i Amèrica. Durant la temporada 2004-2005 la nova Orquestra de l'Acadèmia interpretarà un dels títols d'òpera programats dins la temporada del Gran Teatre del Liceu, *La gazzeta* de G. Rossini, i a més realitzarà diversos concerts arreu de Catalunya.

Aquesta iniciativa del Liceu compta amb la col·laboració del Servei d'Ocupació de Catalunya i el Fons Social Europeu.

direcció musical

GUERASSIM VORONKOV

direcció dels cors

CONXITA GARCIA

producció

JOAN J. RAMOS

solistes

DANIEL ALFONSO ELOI

RAQUEL LUCENA FRANCINA

MARC CANTURRI AVI CASTELLET

JORDI MAS BALDIRET

SÍLVIA ROQUETA CATERINETA

MIQUEL ROSALES HORACI

narrador

ENRIC SACRISTÁN

CORAL DELS ANTICS ESCOLANS DE MONTSERRAT DIRECTOR JORDI BOLTES

CORAL CONTURBAT ME DIRECTOR JUANJO GRANDE

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

Rafael Martínez Valls

Cançó d'amor i de guerra és una sarsuela catalana en dos actes que es va estrenar el 16 d'abril del 1926 al Teatre Nou de Barcelona, i es va convertir en el primer gran èxit del compositor valencià Rafael Martínez i Valls (1847-1946).

La producció que avui presentem és una versió concert amb alguns elements escènics, pensada per ser realitzada en el marc on es desenvolupa l'obra, els Jardins de Cal Marquès.

DISSABTE
23 DE JULIOL
A LES 22H



L'Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE), en els seus més de quinze anys d'existència i més de 1800 concerts efectuats, ha portat la música catalana i internacional als cinc continents, des de la Xina a les Illes Marianes, de Jordània a Mèxic, del Japó a Alemanya, França, Itàlia, Àustria i darrerament Argentina, Uruguai i Brasil, sense oblidar Catalunya, participant en els principals festivals de música. La Generalitat de Catalunya li va concedir el Premi Nacional de Música l'any 1992 en la categoria d'interpret de música clàssica.

direcció **CARLES COLL**

POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA

La Polifònica Joia d'Alella, amant de la música i dedicada a una labor cultural i especialment musical, es va iniciar l'any 1977 com a secció coral del Casal d'Alella i, com a tal, va actuar en moltes poblacions i indrets del nostre país. El passat 2002 es va celebrar el vint-i-cinquè aniversari de la seva fundació.

Ha portat el seu repertori, que inclou des de la cançó tradicional catalana a estàndars internacionals, música de pel·lícules i peces del camp de la sarsuela i l'òpera, per tot Catalunya i també a Brogliano, Kerfaou i l'Alguer.

direcció **CARLES SIST**

Orquestra de Cambra de l'Empordà (OCE)

PETITA SERENATA NOCTURNA KV 525 _____ W. A. Mozart
Allegro · Romance · Menuetto · Rondó

SUITE EMPORDANESA _____ Francesc Basil
I Himne · II Balades · III El Rabadà · IV Bressolant · V Festa
Premi Juli Garreta del Concurs Barcino 1953 / Orquestració per a cordes de Carles Coll

Polifònica Joia d'Alella

AVE MARIA NO MORRO _____ Martins / Mitchell
VAIXELL DE PAPER Premi Hèlix de Plata cançó marinera de Palamós _____ G. Alzina / C. Sist
MOMENTS MÀGICS _____ P. Como / B. Bacharach
UNA FURTIVA LAGRIMA (L'elisir d'amore) Solista: Artur Condeminas _____ G. Donizetti
EL MENÚ _____ C. Zöllner
MEIN HERR MARQUIS (Die Fledermaus) Solista: Josefina Boix _____ J. Strauss II
MY WAY _____ P. Anka / P. Revert / C. François

OCE i Polifònica Joia d'Alella

3 NOCTURNS _____ W. A. Mozart
Luci care · Se lontan ben mio tu sei · Ecco quel fiero instante

CORO DI ZINGARELLE (La Traviata) _____ G. Verdi

VA PENSIERO (Nabucco) _____ G. Verdi

DIVENDRES
2 DE SETEMBRE
A LES 22H

Arts cambra neix a Barcelona l'any 2000 amb l'objectiu de renovar el concepte de concert i intèrpret de música clàssica. Teatre, dansa, música clàssica, flamenc... es fonen per crear espectacles on la música és el guió comú. El concepte artístic de concert esdevé un espectacle sonor, visual i innovador on totes les arts hi tenen cabuda.

Arts cambra ha actuat a diferents escenaris de Catalunya i Espanya, destacant el 2003 obres com *Savitri* de G.Holst al Teatro de La Maestranza de Sevilla i *Il Geloso Schernito* de G.B. Pergolesi a la Fira del Teatre de Tàrraga, i el 2004 *Essència espanyola* a la Seu del Districte de Nou Barris de Barcelona i *Les quatre estacions* de Vivaldi al Palau Robert de Barcelona.

Arts cambra crea espectacles on la música exerceix un paper primordial a l'escenari. Músics, música i escena es fonen per crear un espectacle on el contacte amb el públic es manifesta en tots els sentits.

SERGI ALPISTE VIOLÍ PRINCIPAL

JORDI ANDÚJAR ACTOR

MARC ROSICH DRAMATURGIA POSADA EN ESCENA

FARRAN JAMES VIOLÍ

CRISTIAN BENITO VIOLÍ

JORDI COLL VIOLÍ

RAQUEL GARCIA VIOLÍ

QUIM BADIA VIOLA

MIREIA QUINTANA VIOLONCEL

XAVI PUERTAS CONTRABAIX

DANI ESPASA CLAVE

ARTS CAMBRA PRODUCCIÓ

LES QUATRE ESTACIONS

Antonio Vivaldi

la primavera

- I. Allegro la primavera
- II. Largo el pastor que dorm
- III. Allegro la dansa pastoral

la tardor

- I. Allegro els borratxos
- II. Adagio molto dormint la borratxera
- III. Allegro la caça

l'estiu

- I. Allegro non molto migdiada i plany del villanello
- II. Adagio mosques i trons
- III. Presto tempesta d'estiu

l'hivern

- I. Allegro non molto cru hivern
- II. Largo la pluja
- III. Allegro caminar sobre el gel

Tres segles d'interpretació d'aquests quatre concerts per a violí i orquestra han donat peu a moltes versions. Arts cambra ens ofereix la més propera a l'original del 1725, amb la incorporació d'un actor en un format visual i innovador.

Vivaldi compona *Les quatre estacions* amb la clara intenció de descriure a través de la música les quatre estacions de l'any. Amb aquesta finalitat s'inspira en quatre sonets, un per cada estació, que serveixen com a programa de l'obra. Els 14 versos que componen cada *sonetto dimostrativo* es reparteixen puntualment al llarg de l'obra, on la música descriu sensacions, paisatges, colors i personatges que Vivaldi relaciona amb l'estació. Sergi Alpiste, com a violí solista, interpreta el paper protagonista de l'obra, de gran virtuosisme, i com amb Vivaldi la paraula es fa música, ens cal un intèrpret amb el do de la paraula, l'actor Jordi Andújar. El tàndem Rosich-Andújar converteix *Les quatre estacions* en una representació teatral.

PREU DE L'ENTRADA

- 15 de juliol: 20 euros
- 23 de juliol: 15 euros
- 2 de setembre: 15 euros

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES a partir del 4 de juliol

- Can Lleonart
Plaça Germans Lleonart
tel. 93 540 40 24
horari: de dilluns a divendres de 8 a 14h
- ServiCaixa



MÉS INFORMACIÓ WWW.ALELLA.ORG

ORGANITZA



AJUNTAMENT D'ALELLA

COL-LABORA



Gran Teatre del Liceu



MARQUÉS DE ALELLA



Fundació DAMM

el Periódico

AMB EL SUPORT DE



Diputació
Barcelona

xarxa de municipis

COL-LABORADORS DE L'ORQUESTRA DE L'ACADÈMIA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU



Gran Teatre del Liceu



Generalitat de Catalunya
Servei d'Ocupació de Catalunya



UNIO EUROPEA
Fons Social Europeu

PATROCINADORS DE L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ

Generalitat de Catalunya · Diputació de Girona · Consells Comarcals de l'Alt i Baix Empordà · Ajuntament de Figueres
Fecsa Endesa · Fundació Caixa Penedès · Garatge Plana · Mercedes Benz · Inibsa