

ALELLA 2010 FESTIVAL D'ESTIU

ORGANITZA



PATROCINA



COL·LABORA



AMB EL SUPORT DE



GOSPEL VIU!

DISSABTE 3 DE JULIOL A LES 22H

Passeig dels Jardins de Cal Marquès

15 €



El Festival d'Estiu Alella 2010 s'enceta amb *The Gospel X-Perience*, de Gospel Viu!, un espectacle coral i musical amb coreografies i ritmes en constant moviment que ens farà viure la música amb tots els sentits a partir de la força i les sensacions que transmeten un cor de més de 70 veus. Viurem una experiència vital i musical que combina versions actuals d'espirituals i gospel popular i tradicional amb peces d'autors moderns i petites incursions de soul, blues i jazz. Un repertori eclèctic, dinàmic i sorprenent de gospel contemporani amb temes dels grans autors, com Kirk Franklin, Fred Hammond, Israel Houghton, Andrae Crough i Robert Ray, entre d'altres. Tot plegat revisat i arranjat per Moisès Sala, fundador i director d'aquesta formació capdavantera del gospel estatal.

MOISÈS SALA IDEA, ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

JORDI SESÉ PRODUCCIÓ TÈCNICA

COR DE GOSPEL DE 70 VEUS

SOLISTES DE GOSPEL VIU

JAZZ BAND (QUINTET)

BREAKERS D'BLOCK (THE ON STAGE COMPANY)

Let The Sun Shine In _____ Hair Musical

Hosanna _____ Kirk Franklin

Temptation _____ Tom Waits

You Are The Living Word _____ Fred Hammond

Joyful, Joyful _____ Mervyn Warren

He Reigns _____ Kirk Franklin

Lord, You Are Good _____ Israel Houghton

Jesus Is The Answer _____ Andrae Crough

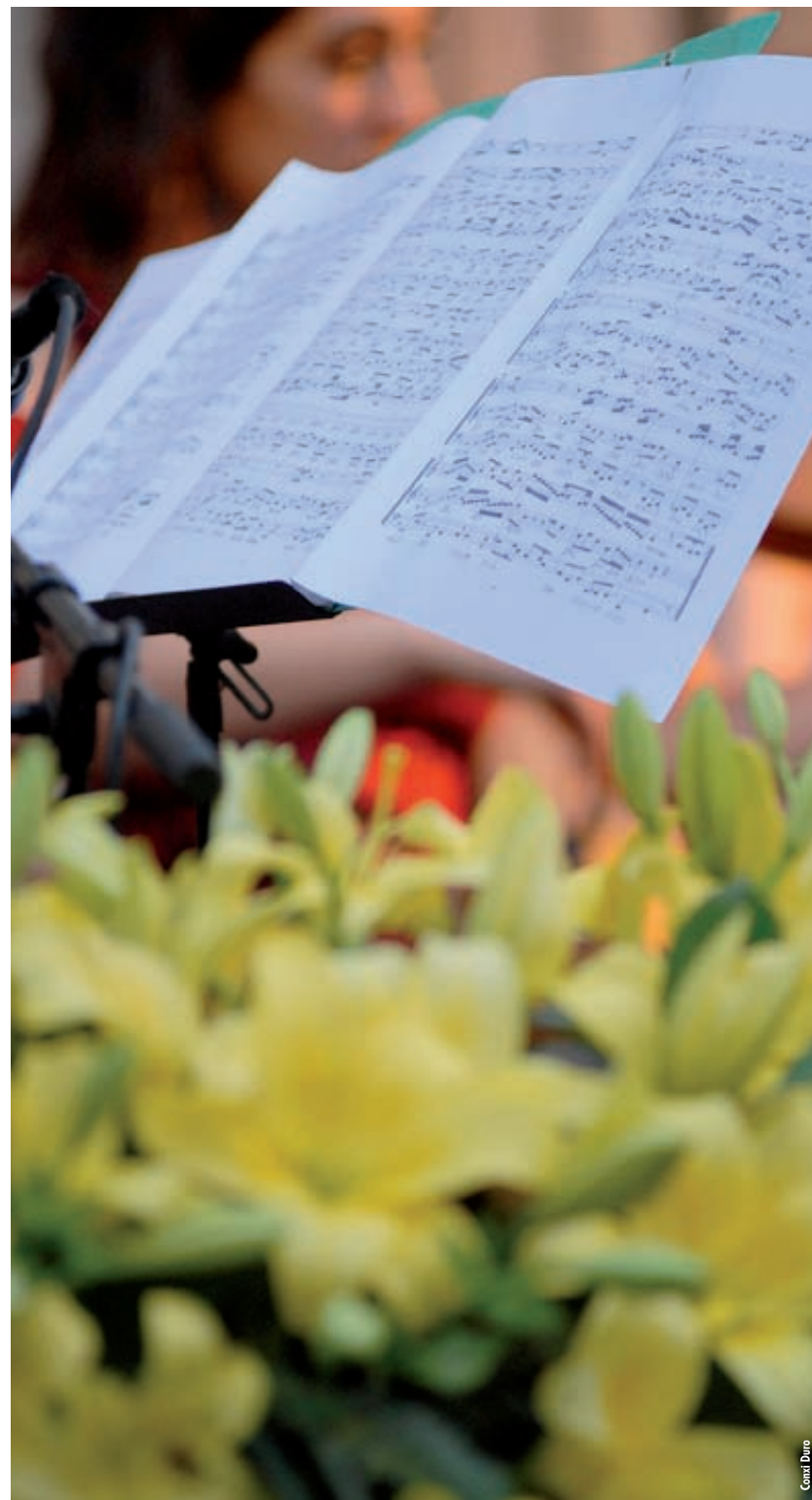
Now Behold The Lamb _____ Kirk Franklin

Try Jesus _____ Robert Ray

El grup es reserva el dret de modificar l'ordre i el repertori.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES
a partir del 15 de juny

- Can Lleonart
Plaça Germans Lleonart - Alella
tel. 93 540 40 24
de dilluns a divendres de 8 a 14h
- www.festivalalella.org



MÉS INFORMACIÓ

www.festivalalella.org
festival@alella.org

MÚSICS EN RESIDÈNCIA

Amb aquesta proposta, el festival apropa a la ciutadania el procés d'interpretació musical a partir de l'experiència creativa de nou músics professionals que assajaran durant una setmana a Can Lleonart, en audicions obertes al públic. Serà una experiència participativa en la qual els intèrprets tindran oportunitat de tocar plegats en formacions de cambra variades i difícils de programar habitualment. Viuran la música alhora que la faran viure a tots aquells que vulguin, o puguin, apropar-s'hi. El resultat d'aquest treball es podrà veure i escoltar en els dos concerts programats per al dijous 15 de juliol i el dissabte 17 de juliol als Jardins de les Quatre Torres.

ELS ASSAJOS

Es fan a Can Lleonart, són gratuïts i oberts a tothom

- Diumenge 11** 10.00 a 11.45 h • Mozart Quintet amb trompa
12.30 a 14.30 h • Schumann Quintet amb piano
16.30 a 17.30 h • Ravel Chansons Madécasses
18.00 a 20.00 h • Reger Serenade per flauta, violí i viola
- Dilluns 12** 12.30 a 13.30 h • Reger Serenade per flauta, violí i viola
13.30 a 14.30 h • Strauss Alphorn
16.30 a 18.30 h • Dvorak Quintet de corda
18.30 a 20.30 h • Mozart Quartet amb flauta
- Dimarts 13** 10.00 a 11.45 h • Mozart Quintet amb trompa
12.30 a 13.00 h • Reger Serenade per flauta, violí i viola
13.00 a 13.30 h • Strauss Alphorn
13.30 a 14.30 h • Dvorak Quintet de corda
16.30 a 17.30 h • Ravel Chansons Madécasses
18.00 a 20.00 h • Schumann Quintet amb piano
- Dimecres 14** 10.00 a 11.45 h • Dvorak Quintet de corda
12.30 a 14.30 h • Schumann Quintet amb piano
16.30 a 17.30 h • Reger Serenade per flauta, violí i viola
18.00 a 20.00 h • Mozart Quintet amb trompa
- Dijous 15** 10.00 a 11.45 h • Mozart Quartet amb flauta
12.30 a 14.30 h • Assaig general del concert del 15 de juliol
- Divendres 16** 10.00 a 11.45 h • Dvorak Quintet de corda
11.00 a 12.00 h • Strauss Alphorn
12.30 a 14.30 h • Ravel Chansons Madécasses
16.30 a 18.00 h • Mozart Quartet amb flauta
- Dissabte 17** 12.30 a 14.30 h • Assaig general del concert del 17 de juliol

XERRADA 'PRELUDI ALS CONCERTS'

A Can Lleonart, el dimarts 13 de juliol a les 20 h

Judit Cuixart, professora de música i coordinadora del projecte Músics en residència, explicarà en què consisteix aquesta nova proposta musical, ens endinsarà en el món de la música de cambra i farà una aproximació al programa dels dos concerts del 15 i 17 de juliol: les obres, els compositors, l'època, els instruments... La xerrada serà un bon preludi per gaudir de les audicions.

ELS CONCERTS

Als Jardins de les Quatre Torres a les 22 h

Dijous 15 de juliol

15 €

Quintet amb trompa en Mi bemoll Major, Kv.386 _____ W. A. Mozart
Helena Satué, Joaquín Riquelme, Alicia G. Barrientos, David Ethève i J.Vicente Castelló

Serenade per flauta, violí i viola en Re Major, op.77a _____ Max Reger
Maria José Ortuño, Helena Satué i Alicia G. Barrientos

Quintet amb piano en Mi bemoll Major, op.44 _____ Robert Schumann
Helena Satué, Virgínia González, Joaquín Riquelme, David Ethève i Vladislav Bronevitzky

Dissabte 17 de juliol

15 €

Quartet amb flauta en La Major, Kv.298 _____ W. A. Mozart
Virgínia González, Joaquín Riquelme, David Ethève i Maria José Ortuño

Alphorn _____ Richard Strauss
Mireia Pintó, Vladislav Bronevitzky i J.Vicente Castelló

Chansons Madécasses _____ Maurice Ravel
Mireia Pintó, Vladislav Bronevitzky, Maria José Ortuño i David Ethève

Quintet de corda en Mi bemoll Major, op.97(Americà) _____ Antonín Dvorak
Helena Satué, Virgínia González, Joaquín Riquelme, Alicia G. Barrientos i David Ethève

ELS MÚSICS

VLADISLAV BRONEVITZKY PIANO

Concertista, professor i cap de departament de l'ESMUC

ALÍCIA G. BARRIENTOS VIOLA

Viola membre de la Junge Philharmonie Salzburg

JOSE VICENTE CASTELLÓ TROMPA

Trompa solista de l'Orquestra Simfònica de Galícia

DAVID ETHÈVE VIOLONCEL

Violoncel solista de l'Orquestra Simfònica de Galícia

VIRGÍNIA GONZÁLEZ VIOLÍ

Violí membre de l'Orquestra Simfònica de Galícia

MARÍA JOSÉ ORTUÑO FLAUTA TRAVESSERA

Flauta principal assistent de l'Orquestra Simfònica de Galícia

MIREIA PINTÓ MEZZOSOPRANO

Professora de cant a l'ESMUC

JOAQUÍN RIQUELME VIOLA

Membre de l'Orquestra Filarmònica de Berlín desde 2010

HELENA SATUÉ VIOLÍ

Violí principal de l'Orquestra Simfònica de Galícia

PROJECCIÓ DE LA TRAVIATA

DISSABTE 24 DE JULIOL A LES 22H

Jardí de les Estàtues de Cal Marquès

5€



La Traviata, òpera en tres actes de Giuseppe Verdi, amb llibret de Francesco Maria Piave basat en *La dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fill, es va estrenar el 1853 al Teatro La Fenice de Venècia i fou un fracàs. El públic no acceptà d'entrada el realisme i la cruesa de la situació –la història d'una cortesana real, Alphonsine Plessis (coneguda per Marie Duplessis), que una societat hipòcrita utilitza i condemna sense pietat quan intenta sortir de la seva condició–, però aviat es féu evident la bellesa de la partitura musical, la penetració emocional amb què Verdi aconsegueix expressar els sentiments –dolor, tendresa, amor, resignació– de la protagonista i ha restat com a una de les òperes més estimades no sols del compositor sinó de tota la història del gènere. Aquesta òpera va ser representada al Gran Teatre del Liceu la temporada 2001-2002.

DIRECCIÓ MUSICAL **JULIA JONES**
DIRECCIÓ D'ESCENA **RICHARD EYRE**
ESCENOGRAFIA I VESTUARI **BOB CROWLEY**
IL·LUMINACIÓ **JEAN KALMAN**
DIRECCIÓ DEL COR **WILLIAM SPAULDING**
DIRECCIÓ DE LA REPOSICIÓ **PATRICK YOUNG**
REALITZACIÓ DE L'IL·LUMINACIÓ **JOHN CARLTON**
MOVIMENT **JANE GIBSON**
PRODUCCIÓ **ROYAL OPERA HOUSE COVENT GARDEN (LONDRES)**
ORQUESTRA SIMFÒNICA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

VIOLETTA VALÉRY **MARY DUNLEAVY**
FLORA BERVOIX **ROSA MATEU**
ANNINA **ROSA MARIA CONESA**
ALFREDO GERMONT **MARCUS HADDOCK**
GIORGIO GERMONT **JOAN PONS**
GASTONE **VICENÇ ESTEVE MADRID**
BARÓ DOUPHOL **JAVIER FRANCO**
MARQUÈS D'OBIGNY **DAVID RUBIERA**
DOCTOR GRENVIL **JOXAN MATXAIN**
GIUSEPPE, CRIAT DE VIOLETTA **JORDI CASANOVA**
COMISSARI / CRIAT DE FLORA **VICENÇ ESTEVE CORBACHO**

LAS MIGAS

DISSABTE 10 DE JULIOL A LES 22H

Parc de Can Sors

Gratuït



Sobre l'escenari del parc de Can Sors tindrem l'oportunitat de gaudir del flamenc fresc i vital que imposa el segell femení de Las Migas. Un univers ple de detalls i textures que té a Barcelona el seu centre de gravetat i que és fruit del creuament de camins entre Sevilla, Palafrugell, Berlín i la Bretanya francesa, els llocs de procedència de les quatre components. Fa sis anys que Las Migas passen el seu art i la seva manera d'entendre el flamenc, amb una base tradicional acolorida d'altres músiques, per escenaris catalans i europeus. Un flamenc que la crítica musical ha definit amb diversos adjectius, com mediterrani, sensible, emocionant, exquisit, de cambra, heterodox, modern, avantgardista.

ISABELLE LAUDENBACH GUITARRA

MARTA ROBLES GUITARRA

LISA BAUSE VIOLÍ

SÍLVIA PÉREZ CRUZ VEU I CAIXÓ

CARLOS CORTÉS PERCUSSIÓ

Los 4 muleros _____ Popular: F. García Lorca · Arranjament: Marta Robles i Feliu Gasull

Camino de los poetas _____ F. García Lorca · M. Robles

Perdóname Luna _____ David de la Chica · M. Robles

Las reinas del matute _____ Antonio Romera · M. Robles · S. Pérez Cruz · I. Laudembach

A la luz de la vela _____ I. Laudembach · S. Pérez Cruz · M. Robles

María La Portuguesa _____ Carlos Cano · Arranjament: Las Migas

Fandangos de Isabelle _____ I. Laudembach · M. Robles

Fuera de la mar _____ F. García Lorca · M. Robles

Noche en el río _____ Javier Galiana de la Rosa

La Tarara _____ Popular: F. García Lorca · Arranjament: Las Migas

Tangos de la Repompa _____ Popular: Las Migas

El grup es reserva el dret de modificar l'ordre i el repertori.