

# PROJECCIÓ DE RIGOLETTO

DISSABTE 25 DE JULIOL A LES 22H

Jardí de les Estàtues de Cal Marquès

Gratuït



Projecció de l'òpera de Giuseppe Verdi, amb llibret de Francesco Maria Piave, interpretada per Marcelo Álvarez, Carlos Álvarez, Inva Mula amb l'Orquestra Simfònica i el Cor del Gran Teatre del Liceu en la temporada 2004-2005. Estrenada a Venècia en 1851, és una de les òperes més populars de Verdi. Dividida en tres actes, es basa en el drama romàntic de Victor Hugo *Le roi s'amuse* (París 1832) i és la primera de les òperes de l'anomenada "trilogia popular" del compositor italià formada per *Rigoletto*, *La Traviata* i *Il Trovatore*. Verdi i Piave traslladen l'acció a la cort renaixentista, però seguint amb gran fidelitat l'obra francesa.

DIRECCIÓ MUSICAL **JESÚS LÓPEZ COBOS**

DIRECCIÓ D'ESCENA **GRAHAM VICK**

DIRECCIÓ DEL COR **JOSÉ LUIS BASSO**

ESCENOGRAFIA **PAUL BROWN**

VESTUARI **PAUL BROWN**

IL·LUMINACIÓ **MATTHEW RICHARDSON**

COPRODUCCIÓ **GRAN TEATRE DEL LICEU / TEATRO REAL /**

**MAGGIO MUSICALE FIORENTINO / TEATRO MASSIMO**

ORQUESTRA **ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

COR **COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

## RIGOLETTO

L'obra explica com la vida del contrafet bufó de la cort ducal de Màntua, Rigoletto, que s'ha dedicat a afavorir i a aplaudir les conquestes galants del seu senyor i a burlar-se dels marits enganyats, acaba en tragèdia a partir del descobriment que la seva filla Gilda, l'única persona que ell estima, ha estat fàcilment seduïda pel seu amo, el duc de Màntua. Quan trama un parany per venjar-se del seu senyor, només aconsegueix que sigui precisament Gilda la que acabi pagant-ho amb la vida. Rigoletto, doncs, que se sentia protegit pel duc i creia poder dominar i menysprear tothom, armat amb les càustiques agudes de la seva llengua, es veu abocat a la deshonra, a la burla més cruel i a la solitud.

VENDA D'ENTRADES A PARTIR DEL 22 DE JUNY

- Can Lleonart  
Plaça Germans Lleonart - Alella  
tel. 93 540 40 24  
de dilluns a divendres de 8 a 14h
- [www.festivalalella.org](http://www.festivalalella.org)

MÉS INFORMACIÓ

[www.festivalalella.org](http://www.festivalalella.org)  
[festival@alella.org](mailto:festival@alella.org)

ORGANITZA



PATROCINADORS



AMB EL SUPORT DE



COL·LABORADOR



EL TALLER DE MÚSICS I L'ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA REBEN EL SUPORT DE



# ALELLA 2009 FESTIVAL D'ESTIU



# NIT & SWING

DISSABTE 4 DE JULIOL A LES 22H

Passeig dels Jardins de Cal Marquès

20 €



El Festival d'Estiu Alella 2009 coprodueix el projecte musical *Nit & Swing* que uneix l'Original Jazz Orquestra Taller de Músics i la Polifònica Joia d'Alella. Una acurada selecció de temes que farà un repàs a les peces més importants de la història del jazz i del swing, amb arranjaments de Martí Ventura, Joan Monné i Vicens Martín, interpretada per 17 músics i un cor de 40 veus. L'Original Jazz Orquestra combina el repertori tradicional de *big band* i projectes amb Santiago Auserón, Cris Juanico o La Mala Rodríguez, entre d'altres. La Polifònica Joia, formada per afeccionats al cant coral, va debutar el 1977 i el seu repertori és ampli i en contínua renovació.

## POLIFÒNICA JOIA D'ALELLA

DIRECTOR **JORDI GONZÁLEZ**

SOLISTES **ARTUR CONDEMINAS · JOSEFINA BOIX**

## ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA

DIRECTOR **VICENS MARTÍN**

**Petites coses** (My favourite things) \_\_\_\_\_ Rodgers - Hammerstein II

**Dia i nit** (Night and Day) \_\_\_\_\_ Cole Porter

**Medley Beatles** \_\_\_\_\_ The Beatles

**Va de blues** \_\_\_\_\_ Alex Martínez

**I got Rhythmn** \_\_\_\_\_ George & Ira Gershwin

**Satin Doll** \_\_\_\_\_ Duke Ellington-Billy Strayhorn-Johnny Mercer

**It's all right with me** \_\_\_\_\_ Cole Porter

**Summertime** \_\_\_\_\_ George Gershwin-DuBose Heyward

**West Side Story Medley** \_\_\_\_\_ Leonard Bernstein- Stephen Sondheim

**Fly me to the moon** \_\_\_\_\_ Bart Howard

**They can't take that away from me** \_\_\_\_\_ George & Ira Gershwin

**Big Band Jive** \_\_\_\_\_ N. O'Stalgia & C. Liche

# TAP OLÉ

DISSABTE 11 DE JULIOL A LES 22H

Parc de Can Sors

Gratuït



La fusió de cultures i estils diferents com la música espanyola i el claqué demostren que el mestissatge és un llenguatge universal capaç de crear noves sensacions. L'espectacle, que ha recorregut escenaris d'arreu del món, és un esclat de ritme i energia en què es combinen el virtuosisme i la passió de la guitarra espanyola amb la precisió i l'elegància de les coreografies i l'espontaneïtat de la improvisació. Tap Olé el formen els coreògrafs i ballarins de claqué Guillem Alonso i Roser Font, reconeguts solistes internacionals, i els guitarristes Alejandro Pérez i Roger Roventós, dos músics que combinen la seva formació clàssica amb influències d'altres estils com el flamenc, la rumba, el *latin* o el jazz.

**GUILLEM ALONSO** BALLARÍ I COREÒGRAF DE CLAQUÉ

**ROSER FONT** BALLARINA I COREÒGRAFA DE CLAQUÉ I JAZZ

**ALEJANDRO PÉREZ GRÀCIA** GUITARRISTA

**ROGER RAVENTÓS** GUITARRISTA

**Vals flamenco** \_\_\_\_\_ J. Trilla

**Duet Capella** \_\_\_\_\_ Tap Olé

**Tango** \_\_\_\_\_ R. Dyens

**Sand Dance** \_\_\_\_\_ Tap Olé

**Spain** \_\_\_\_\_ Chic Corea

**Asturias** \_\_\_\_\_ Isaac Albéniz

**Animación** \_\_\_\_\_ Tap Olé

**Swing - Latin** \_\_\_\_\_ Roger Raventós

**Entre dos aguas** \_\_\_\_\_ Paco de Lucía i José Torregrosa

**Rumba Final** \_\_\_\_\_ popular

# TRIO COLOM·LLUNA·CLARET

DISSABTE 18 DE JULIOL A LES 22H

Jardins de les Quatre Torres

20 €



**LLUÍS CLARET** VIOLONCEL (Nicolas Lupot - París 1820)

Nascut a Andorra el 1951, Lluís Claret comença els estudis musicals als 9 anys. El contacte amb professors com Enric Casals (germà de Pau Casals), Maurice Gendron i Radu Aldulescu marca una personalitat artística en la qual també han estat determinants György Sebök, Eva Janzer i Bernard Goehring. Guanyador de prestigiosos concursos internacionals, el seu violoncel ha sonat en els principals escenaris d'arreu del món. És professor a l'Escola de Música Victoria dels Àngels de Sant Cugat i del Conservatori de Toulouse.

**JOAN-ENRIC LLUNA** CLARINET

Ha desenvolupat una reeixida carrera com a clarinetista en les sales més importants d'Europa, Estats Units, Sud-amèrica i Àsia. El seu llarg bagatge com a solista i col·laborador en grups de cambra ha desembocat en una vocació cap a la direcció d'orquestra.

**JOSEP MARIA COLOM** PIANO

Nascut a Barcelona el 1947, la seva carrera professional se centra sobretot en el recital i la música de cambra, però sense renunciar a les "meravelles" del repertori d'orquestra. Imparteix classes magistrals i és docent de la Universitat d'Alcalà d'Henares i els conservatoris superiors del Liceu i de Saragossa.

## 1a part

**Trio Op.11 en Si bemoll Major** \_\_\_\_\_ Ludwig van Beethoven

I. Allegro con brio

II. Adagio

III. Tema con Variazioni (Allegretto)

**Tres peces Op.83** \_\_\_\_\_ Max Bruch

I. Allegro agitato

II. Melodia Rumanesa

III. Allegro vivace, ma non troppo

## 2a part

**Trio Op.114, en La Menor** \_\_\_\_\_ Johannes Brahms

I. Allegro

II. Adagio

III. Andantino grazioso

IV. Allegro